

Администрация городского округа Сокольский  
Муниципальное казенное учреждение  
дополнительного образования  
Дом детского творчества

СОГЛАСОВАНО:

На педсовете протокол № 1  
от «26» 08 2015г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МКУ ДО  
Дом детского творчества  
  
С.Н. Тюгина  
«  »    2015г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ»

Возраст обучающихся 6 - 12 лет

Срок реализации 3 года

Составитель:

Ипатова Татьяна Федоровна,  
педагог дополнительного  
образования

2015 год

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка.....	3стр
Содержание программы .....	7стр
Календарно-учебный график .....	11стр
Учебный план .....	12стр
Рабочая программа (1 г.о) .....	13стр
Оценочный материал (1 г.о).....	14стр
Методический материал (1 г.о).....	16стр
Рабочая программа (2 г.о) .....	17стр
Оценочный материал (2 г.о).....	18стр
Методический материал (2 г.о).....	19стр
Рабочая программа (3 г.о) .....	20стр
Оценочные материалы (3 г.о) .....	21стр
Методические материалы (3 г.о) .....	22стр
Список литературы .....	24стр

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Ручное вязание – один из старинных и интересных видов декоративно-прикладного искусства, возраст которого около 5 тысячелетий. Основы его заложили кочевники.

Попад в Европу, искусство оставалось поначалу привилегией мужчин. Благородные рыцари, вернувшись с турнира и сняв латы, не считали зазорным проводить зимние вечера в своих замках за вязанием. С 13-го века во Франции вязание становится доходным занятием. Стать вязальщиком было совсем не просто. Учеников набирали из наиболее смысленных мальчиков, которые шесть лет постигали секреты, будущей профессии.

Сейчас этим видом рукоделия занимаются, конечно же, женщины.

В настоящее время гардероб ни одного человека не обходится без вязаных изделий. Вязаные изделия не только эlegantны, прочны и удобны, но и дарят человеку тепло и домашний уют. Крючком можно вязать как отдельные элементы, вроде пуговиц и воротников, так и создавать самую разнообразную одежду - свитера, платья. Кроме того, крючок хорош и при создании элементов интерьера - различных скатертей, салфеток и прочего. А какие игрушки и украшения можно им связать, используя незамысловатые хлопчатобумажные или шерстяные нити!

Связанную собственными руками вещь не увидишь нигде. А сколько радости доставляет домашним связанные ребёнком шарфики, кофточки, носочки! Все вещи хранят тепло детских рук, которые её создавали.

Приобщение подрастающего поколения к рукодельным работам, в частности к вязанию крючком – значимая частица трудового обучения и воспитания детей, т.к. основные умения и навыки, получаемые на занятиях, нужны учащимся в их дальнейшей жизни.

Программа «Вязание крючком» имеет **художественную направленность**. В ней соединяются такие виды искусства и образовательные предметы как изобразительное искусство, народное декоративно - прикладное искусство, история, краеведение, семейная этика, психология, математика, физика, химия.

В основу образовательного процесса этого занятия положены принципы доступности учебного материала, свобода выбора и самореализация детей, единства обучения и воспитания, развития личности ребенка, сотрудничества педагога и детей. Задание можно выполнять как коллективно, так и индивидуально.

Данная программа **актуальна** так как, кружковые занятия по вязанию дают возможность развития детского творчества, фантазии, образного мышления, внимания, мелкой моторики рук.

Но очень важно, что уже в школьном возрасте они проходят практическую подготовку, знакомятся с материалами и инструментами. Всё это подготавливает детей к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению, формирует чувство семейственности, дружбы, взаимопомощи, поддержки друг друга.

Организация выставок работ учащихся, участие в ярмарках раскрывают для детей необходимость их труда, формируют представление о том, что всё необходимое для жизни человека создаётся трудом самого человека.

Вязание крючком детям освоить легче, чем вязание спицами, т.к. в руке ребёнка находится только один инструмент – крючок, а в работе только одна петля, а значит, за ней легче проследить. Навыки вязания крючком могут пригодиться не только для создания полностью вывязанных из пряжи изделий, но и для обвязывания деталей из ткани. Поэтому обучение вязанию крючком даёт возможность сделать своими руками много полезных и красивых вещей, от маленьких игрушек до одежды на себя.

Подбор ниток, выбор узора и фасона, создание самого изделия – занятие увлекательное. Оно способствует не только привитию определённых трудовых навыков, умений, не только развитию творческих способностей, но и развитию таких личностных качеств ребёнка, как трудолюбие, аккуратность, бережливость, терпение, ответственность, честность, взаимопомощь, уважение к людям, к результатам их трудовой деятельности.

Определённой **новизной** программы является комбинирование традиционных и современных узоров, технологий, что позволяет сделать изделие неповторимым и необычным.

**Отличительной особенностью** является то, что основная цель реализации программы - воспитание развитой, всесторонне образованной личности ребенка. Обучение производится в несколько **этапов**. От этапа к этапу происходит усложнение учебного материала теоретического и практического курса. На каждом этапе работа соответствует определённому уровню.

1. Подготовительный этап. На этом этапе формируется коллектив, преподаватель даёт общее представление о деятельности кружка, идёт подготовка материала и инструмента.
2. Овладение начальными навыками. Учащиеся овладевают простейшими приемами ручного вязания, их условными обозначениями. Выполняют простейшие образцы и изделия.
3. Овладение на практике основными приемами ручного вязания, знакомятся с новыми приемами, новыми узорами. Задания по выполнению образцов и изделий постепенно усложняются. Учащиеся хорошо усваивают основные приемы вязания, их условные обозначения, умеют четко изображать готовые узоры, выполнять узоры и изделия по записи.
4. Подготовка и участие в выставках. На этом этапе учащиеся показывают достаточное овладение навыками ручного вязания,

выполняют сложные изделия, создают варианты узоров из одних и тех же элементов. Конструируют и изготавливают эксклюзивные изделия.

5. Заключительный этап, оценка деятельности. Результатом деятельности кружка являются работы, представленные на выставках. Жюри оценивает работы, эта оценка и является итогом деятельности.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Цель программы** – обучение основным техникам вязания крючком и создание развивающей среды для формирования творческих способностей обучающихся.

### **Обучающие задачи:**

- познакомить с историей, развитием техники вязания крючком, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- обучить правильному положению рук при вязании;
- обучить правильно пользоваться инструментами;
- познакомить с основными условным обозначениями;
- научить строить схемы для вязания по описанию;
- научить четко выполнять основные приемы вязания;
- научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

### **Развивающие задачи:**

- развивать творческие способности;
- развивать образное мышление;
- развивать воображение и фантазию;
- развивать навыки по моделированию и изготовлению предметов декоративно-прикладного характера (игрушек, сумок, сувениров, предметов одежды и т.д.).
- развивать моторные навыки.

### **Воспитательные задачи:**

- прививать интерес к данному виду творчества;
- прививать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- воспитывать творческое отношение к труду, развить эстетического восприятия мира, художественного вкуса;

### **Организационно – педагогические условия.**

Курс обучения вязанию крючком планируется на три учебных года, для детей 6-12 лет. Продолжительность реализации программы составляет: в первый год – 144 часа, во второй и третий год – 216 часов.

Занятия проводятся для первого года обучения два раза в неделю по два часа, второй и третий год три раза в неделю по два часа. После каждого часа занятий 10-ти минутные перерывы.

В процессе работы используются следующие формы проведения занятий: беседа, практическая работа с постоянным, индивидуальным консультированием обучающихся, выставка, игра, конкурс.

Метод, используемый при построении занятия - это метод коллективного творчества, где во время занятия дети общаются между собой, предлагают идеи, которые позже реализуются. Вместе с детьми педагог осуществляет задуманное. Занятие построено с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Важным условием творческого самовыражения обучающихся выступают идеи свободы выбора и успешности в обучении. Эти условия являются приоритетными в выбранной педагогической технологии. Условия осуществления этого занятия ориентированы на сотрудничество с обучающимися, взаимопомощи в преодолении трудностей, совместное обсуждение хода выполнения задания.

Обучение строится так, чтобы школьники хорошо усвоили основные приемы вязания и их условные обозначения, умели четко схематически изображать готовые узоры и изделия по записи. Наряду с выполнением изделий по программе кружковцы постепенно знакомятся с новыми приемами вязания, новыми узорами. Задания по выполнению изделий постепенно усложняются.

На занятиях используются различные методы обучения – словесные, наглядные, практические.

Каждая новая тема начинается с рассказа, объяснения преподавателя. Рассказ сопровождается показом, демонстрацией изделий, образцов, таблиц со схемами, узоров. Проводится обсуждение наиболее интересных образцов вязки, схем, ошибок, наиболее часто встречающихся в работе.

Основное место на занятиях кружка отводится выполнению практических работ. В процессе проведения практических работ преподаватель подробно рассказывает всей группе технологию изготовления изделия, с демонстрацией цветных схем и с показом самого изделия. Затем в процессе выполнения работы руководитель показывает приемы работы отдельным учащимся. В конце занятия преподаватель демонстрирует лучшие образцы выполнения изделий, отмечает типичные ошибки и т.д.

На занятиях преподаватель проводит воспитательную работу: воспитывает у кружковцев дисциплинированность, чувство взаимопомощи, товарищества, ответственность, (поручает кружковцам изготовление и оформление наглядных пособий, выставок и т.д.).

По программе на каждую тему отводится несколько занятий. Для того чтобы увлечь учащихся, дать возможность им выбрать узор и фасон изделия, преподаватель показывает несколько изделий, несколько красочно оформленных образцов вязки, рассказывает об особенностях выполнения изделия.

## **Предполагаемые результаты обучения**

### *Образовательный компонент:*

К концу учебного года дети приобретут знания:

- об истории техники вязания крючком;
- о правилах поведения, правилах техники безопасности;
- о видах инструментов и материалов, используемых для вязания крючком;
- об условных обозначениях, понятие «раппорт»;
- об основных приемах набора петель и вязания крючком.

### *Развивающий компонент:*

- развитие памяти, внимания, мышления, моторики рук;
- развитие творческих способностей,
- профессиональное самоопределение учащихся;
- овладение способами и приемами вязания крючком (чтение схем, вязание образцов, вязание простых и сложных изделий);
- овладение навыками работы с различным материалом (хлопчатобумажные, шерстяные, синтетические нитки).

### *Воспитательный компонент:*

- приобщение детей к занятиям художественного творчества;
- готовность детей к действиям по самообразованию, развития умения содержать рабочее место и инструмент в надлежащем порядке;
- иметь первоначальные творческие и дизайнерские навыки.

## КАЛЕНДАРНО – УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Го д о б у ч е н и я	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май								
	1 нед	2 нед	3 нед	4 нед	1 нед	2 нед	3 нед	4 нед	1 нед	2 нед	3 нед	4 нед	1 нед	2 нед	3 нед	4 нед	1 нед	2 нед	3 нед	4 нед	1 нед	2 нед	3 нед	4 нед	1 нед	2 нед	3 нед	4 нед	1 нед	2 нед	3 нед	4 нед	1 нед	2 нед	3 нед	4 нед	36 нед.				
<b>1</b> г.о	-	4	4	4	6	4	4	4	4	6	4	4	4	6	4	4	-	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	6	4	4	4	4	4	4	4	4	4	144
<b>2</b> г.о	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	-	6	8	6	6	6	6	6	8	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	8	6	216
<b>3</b> г.о	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	-	6	6	8	6	6	6	6	8	6	6	6	6	6	6	6	8	6	6	6	6	6	6	6	216

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел	Общее количество часов			Всего
		1 г.о.	2 г.о.	3 г.о.	
1.	Теоретический	6(1)	4(1)	4(1)	14(3)
2.	Изготовление образцов	64	52	16	132
3.	Изготовление изделий	52(1)	138(1)	140(1)	330(3)
4.	Изготовление сувениров к тематическим праздникам	10	10	44	64
5.	Участие в мероприятиях, праздниках	12	12	12	30
<b>ВСЕГО:</b>		<b>144(2)</b>	<b>216(2)</b>	<b>216(2)</b>	<b>576(6)</b>

**Рабочая программа**  
**1-й год обучения – 144 часа**

№ п/п	Тема	Общее кол- во часов
1.	Вводное занятие.	2
2.	Виды ниток. Инструменты и принадлежности. Техника безопасности.	2
3.	Цвет. Цветовой круг.	2
4.	Основные приёмы вязания крючком: положение рук и крючка, образование первой петли, цепочка из воздушных петель.	4
5.	Декоративное панно.	6
6.	Основные приёмы вязания крючком: столбик без накида (ст.б/н) за две стенки петли; столбик без накида (ст.б/н) за внешнюю стенку петли; столбик без накида (ст.б/н) за внутреннюю стенку петли.	14
7.	Основные приёмы вязания крючком: столбик с накидом (ст. с/н).	6
8.	Изготовление помпонов.	6
9.	Шарфик для любимой игрушки. Изготовление кистей.	10
10.	Вязание кругового элемента из столбиков без накида (ст.б/н).	8
11.	Мышка из столбиков без накида (ст.б/н).	10
12.	Вязание кругового элемента из столбиков с накидом (ст. с/н).	8
13.	Шапочка для любимой игрушки из столбиков с накидом (ст. с/н).	10
14.	Вязание овального элемента из столбиков с накидом (ст. с/н).	8
15.	Чехол для телефона из столбиков с накидом (ст. с/н).	8
16.	Филейное вязание – сетка №1, сетка №2, сетка №3.	10
17.	Филейное вязание – салфетка.	8
18.	Изготовление сувениров к тематическим праздникам.	10
19.	Участие в мероприятиях, праздниках.	10
20.	Итоговое занятие.	2
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>144</b>

# ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

## 1-й год обучения

Промежуточная аттестация проводится в форме тестирования:

**1. При работе крючком лишнее:**

- а) Крючок
- б) Наперсток
- в) Нити

**2. Крючок держат как:**

- а) Карандаш или ручку
- б) Иголку или нитку

**3. Где хранятся крючки:**

- а) В специальном футляре
- б) В пакете
- в) В кармане

**4. Какие крючки не используются для вязания:**

- а) Пластмассовые
- б) Металлические
- в) Деревянные
- г) Ржавые

**5. Во время вязания крючок должен смотреть:**

- а) На себя
- б) От себя

**6. Нитку от клубка называют:**

- а) Рабочей
- б) Второстепенной

**7. Пустым кругом обозначается:**

- а) Воздушная петля
- б) Столбик с накидом
- в) Столбик без накида

**8. Цепочка это ряд из:**

- а) Бегущих петель*
- б) Воздушных петель*
- в) Лицевых петель*

**9. Какие условные обозначения не используются в вязании крючком:**

- а) Столбик с накидом*
- б) Столбик без накида*
- в) Столбик с крестиком*

**10. Что можно изготовить из пряжи не пользуясь крючком:**

- а) Сумочку*
- б) Салфетку*
- в) Помпон*

По результатам анкет ребенок получает баллы:

*10 правильных ответов – 10 баллов;*

*9 правильных ответа – 9 баллов;*

*8 правильных ответа – 8 баллов;*

*7 правильных ответа – 7 баллов;*

*6 правильный ответ – 6 баллов;*

*5 правильных ответов – 5 баллов;*

*4 правильных ответа – 4 балла;*

*3 правильных ответа – 3 балла;*

*2 правильных ответа – 2 балла;*

*1 правильный ответ – 1 балл.*

Также промежуточная аттестация проводится в форме наблюдения и оценивается правильность выполнения творческой работы по критериям:

*последовательность выполнения;*

*соблюдение пропорций;*

*аккуратность выполнения;*

*проявление интереса к выполняемой работе;*

*проявление самостоятельности.*

## МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

### 1-й год обучения

*Ответы на тестирование.*

1. б) Наперсток
2. а) Карандаш или ручку
3. а) В специальном футляре
4. г) Ржавые
5. а) На себя
6. а) Рабочей
7. а) Воздушная петля
8. б) Воздушных петель
9. в) Столбик с крестиком
10. в) Помпон

Критерии наблюдения правильности выполненных работ:

**2 балла** – правильно выполняет задание, соблюдает технику безопасности и умение пользоваться инструментами;

**1 балл** – с трудом выполняет задание;

**0 баллов** – не способен сам справиться с заданием.

*В общей сумме:*

*Если ребенок набрал от 15 до 10 баллов – успешно справляется с освоением программы;*

*От 10 до 5 баллов - ребенок в основном усвоил материал, но допускал незначительные ошибки.*

*От 5 до 0 баллов - ребенок почти или полностью не усвоил материал, допускал грубые ошибки.*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**2-й год обучения – 216 часов**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Общее кол-во часов</b>
1.	Вводное занятие.	2
2.	Повторение изученного. Понятие «раппорт».	2
3.	Вязание ажурных образцов. Чтение схем.	20
4.	Вязание игрушек.	54
5.	Вязание мотивов (круглых, квадратных).	32
6.	Вязание круглой салфетки.	10
7.	Вязание салфетки из квадратных мотивов.	12
8.	Вязание косынки.	14
9.	Вязание деталей для панно (цветы, листья). Оформление панно.	48
10.	Изготовление сувениров к тематическим праздникам.	10
11.	Участие в мероприятиях, выставках.	10
12.	Итоговое занятие. Выставка.	2
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>216</b>

## ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

**Промежуточная** аттестация проводится 1 раз в конце года обучения в форме анкетирования:

- 1. Какие нитки вы знаете?*
- 2. Какие изделия можно связать крючком?*
- 3. Какие условные обозначения вы знаете?*
- 4. Как читаются прямоугольные схемы?*
- 5. Что такое раппорт?*

По результатам анкет ребенок получает баллы:

*5 правильных ответов – 5 баллов;*

*4 правильных ответа – 4 балла;*

*3 правильных ответа – 3 балла;*

*2 правильных ответа – 2 балла;*

*1 правильный ответ – 1 балл.*

Также промежуточная аттестация проводится в форме наблюдения и оценивается правильность выполнения творческой работы по критериям:

*последовательность выполнения;*

*соблюдение пропорций;*

*аккуратность выполнения;*

*проявление интереса к выполняемой работе;*

*проявление самостоятельности.*

## МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

### 2-й год обучения

Ответы анкеты:

1. Шерстяные, хлопчатобумажные, синтетические.
2. Кофты, шапочки, шали, шарфы, скатерти, салфетки, игрушки, сумки и др.
3. Воздушная петля, полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом, столбик с 2 накидами.
4. Прямоугольные схемы читаются снизу в верх. Справа на лево и с лева на право поочередно.
5. Раппорт - это повторяющаяся часть узора в полотне.

Критерии наблюдения правильности выполненных работ:

**2 балла** – правильно и аккуратно выполняет задание, соблюдает технику безопасности и умение пользоваться инструментами;

**1 балл** – с трудом выполняет задание;

**0 баллов** – не способен сам справиться с заданием.

*В общей сумме:*

*Если ребенок набрал от 15 до 10 баллов – успешно справляется с освоением программы;*

*От 10 до 5 баллов - ребенок в основном усвоил материал, но допускал незначительные ошибки.*

*От 5 до 0 баллов - ребенок почти или полностью не усвоил материал, допускал грубые ошибки.*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**3-й год обучения – 216 часов**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Общее кол-во часов</b>
1.	Вводное занятие.	2
2.	О пряже.	2
3.	Кружева, воротники и салфетки.	16
4.	Сувениры к тематическим праздникам.	44
5.	Вязание игрушек.	20
6.	Вязание шарфика.	20
7.	Вязание шляпки и шапочки.	36
8.	Вязание палантина и шали.	46
9.	Вязание сумки.	18
10.	Участие в мероприятиях, праздниках.	10
11.	Организация выставки. Подведение итогов работы кружка. Конкурс «Мастерица».	2
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>216</b>

## ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

### 3-й год обучения

**Итоговая** аттестация проводится в конце обучения в форме выставки творческих работ с защитой своей работы, где ребенок дает характеристику своего изделия, рассказывает о технологии и последовательности изготовления, используемых инструментах.

Результаты заносятся в сводную таблицу.

<b>ФИ</b>	<b>Оценка творческой работы</b>	<b>Защита творческой работы</b>	<b>Участие в конкурсах, выставках</b>	<b>Общее кол. баллов</b>

*По результатам всех компонентов оценки высчитывается общий балл.*

Уровень оценивается как:

*15 – 10 баллов – высокий уровень, ребенок полностью освоил программу, уровень знаний соответствует предполагаемым результатам;*

*10 – 5 баллов – средний уровень, ребенок частично усвоил программу;*

*5 – 0 баллов – низкий уровень, ребенок не усвоил программу.*

## МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

### 3-й год обучения

#### **Критерии выставочных работ:**

**5 баллов** – изделие выполнено аккуратно, соблюдены пропорции, стиль, цвет, работа интересна;

**4 балла** – изделие выполнено аккуратно, соблюдены пропорции, но имеется не доработка в плане эстетического содержания (стиль, цвет);

**3 балла** – изделие выполнено не очень аккуратно, не соблюдены пропорции, стиль, цвет.

#### **Критерии защиты выставочных работ:**

**5 баллов** – демонстрирует точное понимание задания, приводятся конкретные факты и примеры, логичное изложение материала.

**4 балла** – содержание соответствует заданию, но не все аспекты раскрыты, нарушение логики изложения.

**3 балла** – информация не анализируется и не оценивается, отсутствие логики изложения, отсутствие понимания терминов.

#### **Критерии участия в конкурсах:**

**5 баллов** – ребенок активно участвует, проявляет интерес к участию, стремится к призовым местам;

**4 балла** – ребенок участвует в конкурсах, но слабо проявляет интерес к участию;

**3 балла** – редко участвует, только по инициативе педагога;

**0 баллов** – ребенок не участвует в конкурсах.

*Оценка уровня освоения программы.*

**Высокий уровень:** ребенок освоил материал, умеет изложить его своими словами, подтверждает примерами; правильно и аккуратно выполнял задания; работы выполнял самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

**Средний уровень:** ребенок в основном усвоил материал, допускал незначительные ошибки при его изложении своими словами, в основном правильно и аккуратно выполнял задания; работы выполнял самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения, общий вид изделий аккуратный.

**Низкий уровень:** ребенок почти или полностью не усвоил материал, не может изложить его своими словами; допускал грубые ошибки и неаккуратно выполнял задания; самостоятельно не справлялся с работой или справлялся, но с нарушением технологической последовательности, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделия оформлял небрежно, которые имели незавершенный вид.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Используемая литература:

1. Голубева Э.А. «Способности и индивидуальность», 2005.
2. Ерёменко Т.И. «Кружок вязания крючком», 2000.
3. Ермолаева-Томина Л.Б. «Психология художественного творчества», 2003.
4. Жадько Е.Г. «Приятные пустячки», 2004.
5. Журналы «Валентина», «Вязание», «Коллекция идей».
6. Иттен Й.М. «Искусство цвета», 2011.
7. Колесов Д. В. «О психологии и творчестве», 2008.
8. Максимова М.В. «Азбука вязания», 2010.
9. Столярова А.М. «Вязаная игрушка», 2010.
10. Терешкович Т.А. «Учимся вязать крючком», 2012.
11. Фарафошина Н.В. «Художественное вязание», 2009.
12. Шевченко Н.С. «Волшебный крючок», 2003.

### Электронные ресурсы:

13. Вконтакте // Шедевры рукоделия [Электронный ресурс].  
URL: [http://vk.com/h.made?from=quick\\_search](http://vk.com/h.made?from=quick_search)

### Литература для педагога:

1. Андрукович М.К. Вечера с вязанием. Минск «Хэлтон», 2001.
2. Анастаси А. Психологическое тестирование: книга 2; пер. с англ./ под ред. К. М. Гуревича, В. И. Лубовского. – М.: Педагогика, 1982. – 336 с.
3. Барнден Бетти Вязание Крючком Энциклопедия Издательство «ДРТ- РОДНИК», Издание На Русском Языке. 2004 125319 Москва, Перекод С Английского Е.С, Скиперской
4. Берестов А.Н. Чудесный клубок.-Свердловск: Средне-Уральское книжное издательство, 1987.-124с.:ил.
5. Богоявленская Д. Б. О предмете исследования творческих способностей // Психол. Журнал.- 1995. - т.16. - №5. - с.49-58.

6. Вельдбрехт Е.Е. Диагностика творческих способностей. – Херсон, Видавництво ХДПУ, 2002. – 104 с.
7. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском развитии. – С.П.б.: Союз, 1997. – 96 с.
8. Выготский Л. С. Избранные психологические исследования. – М., 1956.
9. Кинг Л. Тесты на креативность. – СПб., 2005. – 96 с.
10. Колесов Д.В. О психологии творчества. // Психологический журнал. 1992. №
11. Максимова М., Кузьмина М. Быстрый крючок. Москва «ЭКСМО», 2004.
12. Ракова С.А. Вязание крючком. Ярославль «Академия развития», 2002.
13. Рогалева Е.В. Внеклассная работа по технологии /Е.В. Рогалева. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Иркутск: Изд-во Иркут. гос. пед. ун-та, 2008. - 160 с.
14. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком. Минск «Хэлтон», 2000.

#### **Литература для детей и родителей:**

1. Вязаные цветы и плоды. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
2. Вероника Хуг. Вязаные цветы. - 2006. – 64 с.
3. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
4. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
5. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
6. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
7. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
8. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.